

U. d' A. DI ARTE ED IMMAGINE: "LEGGERE E COMUNICARE" 1

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	2^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	Leggere e comunicare
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli elementi del linguaggio visuale per leggere e interpretare immagini. • Leggere, interpretare e comunicare il proprio e l'altrui vissuto attraverso i codici iconici. • Primi approcci al concetto di "bene culturale".
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una immagine attraverso il riconoscimento di segni, forme, colori, dimensioni. • Osservare ed interpretare uno spazio (l'inquadratura: campi e piani) . • Riconoscere e classificare i colori di un'immagine secondo criteri stabiliti • Distinguere immagini descrittive e dinamiche. • Confrontare immagini che rappresentano in modo diverso lo stesso tema. • Leggere , interpretare e comunicare attraverso il codice dei gesti e della strada. • Cogliere la successione temporale in una sequenza di immagini.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di esplorazione della realtà circostante per interpretarla. • Lettura di immagini per potenziare la percezione visiva (guidate e libere). • Ritaglio di immagini adatti al contesto. • Decodifica di immagini isolate e in sequenza presentandole in vari modi.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<p>Tutte Primo e Secondo quadrimestre</p>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di illustrazioni diverse per una lettura più consapevole dell'immagine.
COMPETENZE IN USCITA	<p>Saper leggere ed interpretare immagini meno convenzionali. Saper comunicare ed esprimere esperienze e messaggi propri utilizzando i primi codici dell'immagine.</p>

U. d' A. DI ARTE ED IMMAGINE: " PERCEPIRE E PRODURRE" 2

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	2^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	Percepire e produrre
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere operativamente tecniche, strumenti, materiali per produrre immagini pittoriche e manufatti in modo creativo. • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento. • Esplorare e cogliere immagini e forme presenti in tutti gli ambienti utilizzando gli organi sensoriali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con i colori primari e secondari. • Simmetrie bilaterali. • Contestualizzare un elemento in un' immagine (rapporto figura-sfondo). • Schema corporeo: rappresentare se stesso e la figura umana in genere, complete. • Riconoscere i primi elementi del linguaggio visivo in immagini stereotipate (es. linea spezzata disegnata dal profilo delle montagne). • Conoscere ed operare con colori caldi e freddi. • Sperimentare il contrasto di colore nel rapporto figura/sfondo. • Sperimentare e operare con linee diverse. • Riprodurre modelli di composizione di forme rispettando proporzioni e rapporti. • Creare immagini in cui le figure rappresentate siano equilibrate rispetto allo spazio che occupano. • Rappresentare ed illustrare un vissuto, una storia, una filastrocca, una canzone in modo creativo. • Realizzare un manufatto. • Utilizzo delle forbici. • Utilizzo di tecniche diverse. • Utilizzare materiale diverso.

FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ritagli di immagini. • Itinerari di lettura di immagini. • Utilizzo di strumenti grafici . • Individuare il materiale per la realizzazione di immagini grafiche /pittoriche e di un manufatto. • Seguire le fasi di lavoro, i procedimenti e far applicare le tecniche acquisite con adeguata autonomia operativa e trovare soluzioni funzionali e creative.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	Tutte Primo e Secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare immagini legate ad ambienti diversi. • Produrre in modo creativo immagini grafiche/pittoriche e manufatti .
COMPETENZE IN USCITA	<p>Saper sperimentare tecniche diverse in modo creativo.</p> <p>Saper ricavare e rielaborare informazioni dai diversi ambienti interagendone.</p>