

U. d' A. DI ARTE ED IMMAGINE: "LEGGERE E COMUNICARE" 1

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	2^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	Leggere e comunicare
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Usare gli elementi del linguaggio visuale per leggere e interpretare immagini.• Leggere, interpretare e comunicare il proprio e l'altrui vissuto attraverso i codici iconici.• Primi approcci al concetto di "bene culturale".
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Leggere una immagine attraverso il riconoscimento di segni, forme, colori, dimensioni.• Osservare ed interpretare uno spazio (l'inquadratura: campi e piani) .• Riconoscere e classificare i colori di un'immagine secondo criteri stabiliti• Distinguere immagini descrittive e dinamiche.• Confrontare immagini che rappresentano in modo diverso lo stesso tema.• Leggere , interpretare e comunicare attraverso il codice dei gesti e della strada.• Cogliere la successione temporale in una sequenza di immagini.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Attività di esplorazione della realtà circostante per interpretarla.• Lettura di immagini per potenziare la percezione visiva (guidate e libere).• Ritaglio di immagini adatti al contesto.• Decodifica di immagini isolate e in sequenza presentandole in vari modi.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	Tutte Primo e Secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione di illustrazioni diverse per una lettura più consapevole dell'immagine.
COMPETENZE IN USCITA	Saper leggere ed interpretare immagini meno convenzionali. Saper comunicare ed esprimere esperienze e messaggi propri utilizzando i primi codici dell'immagine.

U. d' A. DI ARTE ED IMMAGINE: " PERCEPIRE E PRODURRE" 2

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	2^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	Percepire e produrre
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere operativamente tecniche, strumenti, materiali per produrre immagini pittoriche e manufatti in modo creativo.• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento.• Esplorare e cogliere immagini e forme presenti in tutti gli ambienti utilizzando gli organi sensoriali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e operare con i colori primari e secondari.• Simmetrie bilaterali.• Contestualizzare un elemento in un' immagine (rapporto figura-sfondo).• Schema corporeo: rappresentare se stesso e la figura umana in genere, complete.• Riconoscere i primi elementi del linguaggio visivo in immagini stereotipate (es. linea spezzata disegnata dal profilo delle montagne).• Conoscere ed operare con colori caldi e freddi.• Sperimentare il contrasto di colore nel rapporto figura/sfondo.• Sperimentare e operare con linee diverse.• Riprodurre modelli di composizione di forme rispettando proporzioni e rapporti.• Creare immagini in cui le figure rappresentate siano equilibrate rispetto allo spazio che occupano.• Rappresentare ed illustrare un vissuto, una storia, una filastrocca, una canzone in modo creativo.• Realizzare un manufatto.• Utilizzo delle forbici.• Utilizzo di tecniche diverse.• Utilizzare materiale diverso.

FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ritagli di immagini. • Itinerari di letture di immagini. • Utilizzo di strumenti grafici . • Individuare il materiale per la realizzazione di immagini grafiche /pittoriche e di un manufatto. • Seguire le fasi di lavoro, i procedimenti e far applicare le tecniche acquisite con adeguata autonomia operativa e trovare soluzioni funzionali e creative.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<p>Tutte</p> <p>Primo e Secondo quadrimestre</p>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare immagini legate ad ambienti diversi. • Produrre in modo creativo immagini grafiche/pittoriche e manufatti .
COMPETENZE IN USCITA	<p>Saper sperimentare tecniche diverse in modo creativo.</p> <p>Saper ricavare e rielaborare informazioni dai diversi ambienti interagendone.</p>